

劇場の熱気、ときはなて街へ！日比谷のまちをあげたエンターテインメントの祭典 「Hibiya Festival 2024」が今年も開催！ 初参加のプロダンスリーグ「D.LEAGUE」にも注目！ 様々な形の芸術文化に触れられる見どころが満載 4 月 26 日（金）～5 月 6 日（月・祝）

東京ミッドタウン日比谷（千代田区有楽町 事業者：三井不動産株式会社）では、4 月 26 日（金）～5 月 6 日（月・祝）、「Hibiya Festival 2024（日比谷フェスティバル 2024）」を開催いたします。

東京ミッドタウン日比谷は開業以来、周辺の劇場・映画館と連携し、日比谷の芸術文化の発信を推進しています。「Hibiya Festival」は“日本のブロードウェイ”日比谷ならではのエンターテインメントの祭典として、2018 年から開催している日比谷の街との共創を実現したイベントです。日本が誇る舞台芸術・伝統芸能から革新のパフォーマンスまで、多様なエンターテインメントをオープンエアの空間で無料で体験できる、都市型のフェスティバルです。

劇場を中心とした日本のエンターテインメントの最新ショーケースや若手コンテンツなど、エンターテインメントの今を体感できるイベントとして進化し続ける「Hibiya Festival」。日比谷の街中がステージとなり、多彩なパフォーマンスに染まるゴールデンウィークを、ぜひお楽しみください。

主なイベントラインナップ

ボーダレスなエンターテインメントを完全無料で楽しめる「ステップショー」

「ステップショー」では、「バレエ」や「オペラ」といったクラシックから、「ミュージカル」や「ダンス」、「音楽」まで、ジャンルの垣根を超えた様々なエンターテインメントを満喫することができます。初参加のプロダンスリーグ「D.LEAGUE」にも注目です。夕方からは、昨年大好評だった「ナイトショー」を開催。パフォーマンスとテクノロジーの融合による新たなエンターテインメントをお楽しみください。

★日本を代表する劇団や劇場が集結！
ジャンルにとらわれない多種多様なオリジナルショーを披露



初参加のプロダンスリーグ「D.LEAGUE」

★テクノロジーを駆使した革新的パフォーマンス
大反響の「ナイトショー」を今年も開催



昨年の様子

NEXT アーティストが日比谷に結集！ 街をステージに「まちなか劇場」

宮本亜門さんらエンターテインメント分野の第一線で活躍する審査員により選ばれた“NEXT アーティスト”11 組が日比谷エリアを会場として「まちなか劇場」に登場します。



小林 鈴勘
（コバヤシレイカン）
尺八（JAZZ）



和久井 映見
（ワクイ エイミ）
ヴァイオリン（クラシック）



Omid Bakhshesh
（オミッド バクシェシュ）
シルホイール

子供も大人も楽しめる体験型ワークショップ 「カンゲキ学校」

エンターテインメントを通して様々なことが学べる「カンゲキ学校」では、「演劇」をテーマに子供も大人も楽しめるワークショップを実施します。



GAKU



過去の様子

① オープンエアのステージで日本を代表する劇場や団体がオリジナルショーを展開！ 劇場のショーケース「ステップショー」

日比谷ステップ広場に大型ステージを設け、様々なジャンルの本格的なエンターテインメントを無料で楽しめる劇場のショーケースです。日比谷で人気のミュージカルやオペラに加え、ダンス、音楽など様々なジャンルのエンターテインメントのプロフェッショナル達がステップ広場に集結します。普段は劇場の中でしか観ることができないパフォーマンスをオープンエアの空間で、無料でお楽しみいただけます。



ステップショー（昨年の様子）

■劇場のショーケース【ステップショー】概要

場所：日比谷ステップ広場（雨天時は屋内会場からオンライン配信を予定）

期間：4月26日（金）～5月6日（月・祝）※4月30日（火）・5月1日（水）・2日（木）は実施なし

料金：無料

客席：自由観覧（一部事前予約席あり／入退場自由）※自由観覧エリアも人数制限を行う場合があります

日比谷フェスティバルの「ステップショー」を彩る出演団体

初参加！

<ダンス>

D.LEAGUE



D.LEAGUE は 2021 年に誕生した、世界最高峰のプロダンスリーグです。国内の 13 チームが所属し、ストリートダンスのパフォーマンスを競う大会で、近年、世界的にも注目が集まっています。今回の Hibiya Festival では、D.LEAGUE から、2 チームが参加し、華麗なダンステクニックやパフォーマンスを披露いたします。

<ミュージカル・演劇>

東宝



ナッポス・ユナイテッド × アミューズ



ホリプロ



<バレエ>

NBA バレエ団



<オペラ>

日生劇場



②エンターテインメントと最先端技術を融合した鑑賞コンテンツ 屋外の夜のショーケース「ナイトショー」

昨年、「ステップショー」の進化企画として初めて開催した「ナイトショー」が大反響だったことを受け、昨年に引き続き人気のパフォーマンス集団「MPLUSPLUS DANCERS(エムプラスプラスダンサーズ)」による光のエンターテインメントをお届けします。

このショーはテクノロジーをパフォーマンスに融合させ、伝統ある日比谷という場所で未来を予感させます。パフォーマンスと最先端の技術を同時に体験できる「観る」だけに留まらないエンターテインメントの挑戦をぜひ体感してください。



ナイトショー（昨年の様子）

■屋外の夜のショーケース【ナイトショー】概要

場所：日比谷ステップ広場（雨天中止）

期間：4月26日（金）～5月6日（月・祝）（予定）

時間：18:00以降 1日3回程度（予定）

料金：無料

客席：自由観覧／入退場自由

※自由観覧エリアも人数制限を行う場合があります

※上記は、今後変更の可能性がございます(更新情報は公式サイトをご確認ください)

【MPLUSPLUS DANCERS】

アートからインスタレーションまで様々な領域の未来を創出するクリエイティブ集団「MPLUSPLUS(エムプラスプラス)」が無線デバイスの基板やプロダクトを作成。その生み出された LED Props を用いて演出やパフォーマンスを行うのが「MPLUSPLUS DANCERS」です。様々なジャンルのバックボーンを持つ個人が集結することで表現の幅は大きく広がり、東京ドームで開催された WBC のオープニングセレモニーのパフォーマンスをはじめ、AGT 準決勝進出を果たしたことで世界的なイベントや企業からの案件にも多数出演しています。

③NEXT アーティストが日比谷エリアでパフォーマンスを披露！ 街のあらゆる場所が劇場に変身！「まちなか劇場」

東京ミッドタウン日比谷を飛び出し、日比谷の様々な場所が会場となって、NEXT アーティストたちがパフォーマンスを繰り広げる「まちなか劇場」を開催します。

Hibiya Festival 2024 に先立ち、「あなたがNEXT アーティスト～若手応援プロジェクト～2024」と題して、2023年11月から様々なジャンルの若手アーティストを公募してきました。演出家宮本亜門さんら11名のプロフェッショナルが審査員となり選出された11組の「NEXT アーティスト」たちが、特別なパフォーマンスを披露します。街とエンターテインメントの融合をお楽しみください。



まちなか劇場（昨年の様子）

■街のあらゆる場所が劇場に変身！【まちなか劇場】概要

場所：東京ミッドタウン日比谷、日比谷 OKUROJI、日比谷松本楼、 など

※詳細は後日発表いたします

期間：4月26日（金）～5月6日（月・祝） ※出演者により異なる

料金：無料 自由観覧 ※混雑時には人数制限を行う場合がございます

ピアノ(クラシック)



アレクセイ・シチエフ

サクソフォン
(クラシック、ポップス、JAZZ など)



Ensemble 翡翠
(アンサンブルヒスイ)

シルホイル



Omid Bakhshesh
(オミッド バクシェシュ)

尺八



小林 鈴勘
(コバヤシ レイカン)

ピアノ(クラシック)



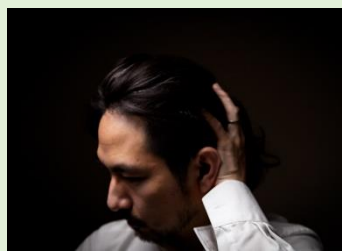
酒井 有彩
(サカイ アリサ)

弾き語り(フォークソング)



笹川 浩史
(ササガワ ヒロフミ)

電子音楽



Staris
(スタリス)

Soul & Gospel



Nob
(ノブ)

クラシッククロスオーバー



REAL TRAUM
(リアル・トラウム)

和楽器



和楽器ユニット天楽
(ワガッキユニットテンガク)

ヴァイオリン(クラシック)



和久井 映見
(ワクイ エイミ)

【あなたが“NEXT アーティスト”～若手応援プロジェクト～2024】

若手アーティストに出演の機会を提供し、日比谷から世界へ才能を発信すること目的に、エンターテインメント・伝統芸能など、様々な分野のプロフェッショナルが審査員となり“NEXT アーティスト”を選出し、2018 年から開催している観劇の祭典「Hibiya Festival 2024」への出演を確約。「まちなか劇場」と題し、東京ミッドタウン日比谷をはじめとした商業施設やレストランなど日比谷の街の至るところで表現の場を提供します。また、この出演以外にも、様々なイベントへの出演機会など、継続的な支援を目指していきます。審査員には、各界の著名なアーティスト 11 人が加わり、審査とともに、未来を担う若手アーティストの方々をサポートします。

【審査員紹介】



宮本亜門さん 平原綾香さん 三浦文彰さん 尾上菊之丞さん akane さん
© Yuji Hori



小名川高弘さん 栗栖良依さん 入山功一さん FISHBOY さん 花柳源九郎さん 上山竜治さん

④ 子供も大人も楽しめる、奥深き演劇・舞台の世界 体験型ワークショップ・トークイベント「カンゲキ学校」

演劇をはじめとした舞台芸術を通じて様々なことが学べるカンゲキ（＝感激、観劇）学校を開催します。舞台芸術の素晴らしさを体感しながら、子供も大人も感性や知見を育む体験型ワークショップ・トークイベントです。今年は、若者に向けた演劇プログラムに定評のある、10代のためのクリエイションの学び舎「GAKU」などと連携し、演劇業界の最前線で活動する多数の講師と演劇の魅力に迫るプログラムを実施します。

■ 体験型ワークショップ・トークイベント【カンゲキ学校】概要

場所：東京ミッドタウン日比谷 カンファレンス
期間：4月26日(金)～5月6日(月・祝)※予定
料金：無料
予約：予約サイト「Peatix」による事前予約制(3月下旬～)
講師：高尾隆氏 ほか



過去の様子



講師：高尾隆氏 にも立つ。

インプロヴァイザー、吹奏楽指揮者・
指導者、東京工業大学リベラルアーツ
研究、教育院教授
学校、劇場、企業、地域などでインプロ・
ワークショップを多数行い、主宰する即興実
験学校ではワークショップを行いながら、舞台

「Hibiya Festival 2024」開催概要

劇場の熱気、ときはなて 街へ！「Hibiya Festival 2024」

主催：一般社団法人日比谷エリアマネジメント／東京ミッドタウン日比谷

後援：千代田区

期間：2024年4月26日(金)～5月6日(月・祝)

概要：日本が誇る舞台芸術のショーケース「ステップショー」、エンターテインメントと最先端技術が融合した「ナイトショー」、街中の様々な場所がステージになる「まちなか劇場」、エンターテインメントを通じて様々なことが学べる「カンゲキ学校」など、多様なジャンルのエンターテインメントを体感できるフェスティバル。

※詳細は Web サイトをご覧ください（オフィシャルサイトは 17:00 頃公開予定）

● オフィシャルサイト URL：

<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/hibiya-festival/>

● Hibiya Festival 公式 X (旧 Twitter) アカウント URL：

<https://twitter.com/hibiyaFestival>

● HIBIYA FES CHANNEL オフィシャル YouTube URL：

<https://www.youtube.com/channel/UCR40B9BK-oyQT4si4slhJPg>

劇場の熱気 ときはなて 街へ！

日比谷のまちをあげたエンターテインメントの祭典



三井不動産グループの SDGs への貢献について

https://www.mitsufudosan.co.jp/esg_csr/

三井不動産グループは、「共生・共存」「多様な価値観の連繋」「持続可能な社会の実現」の理念のもと、人と地球がともに豊かになる社会を目指し、環境（E）・社会（S）・ガバナンス（G）を意識した事業推進、すなわち ESG 経営を推進しております。当社グループの ESG 経営をさらに加速させていくことで、日本政府が提唱する「Society 5.0」の実現や、「SDGs」の達成に大きく貢献できるものと考えています。また、2021 年 11 月には「脱炭素社会の実現」、「ダイバーシティ&インクルージョン推進」、2023 年 3 月には「生物多様性」に関し、下記の通りグループ指針を策定しました。今後も、当社グループは街づくりを通じた社会課題の解決に向けて取り組んでまいります。

【参考】

・「脱炭素社会実現に向けグループ行動計画を策定」

<https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/news/2021/1124/>

・「ダイバーシティ&インクルージョン推進宣言および取り組み方針を策定」

https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/news/2021/1129_02/

・「グループ生物多様性方針を策定」

<https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/news/2023/0413/>

※なお、本リリースの取り組みは、SDGs（持続可能な開発目標）における 2 つの目標に貢献しています。



目標 11 住み続けられるまちづくりを

目標 17 パートナリプで目標を達成しよう