

日本唯一！無料の都市型エンタメフェスがスケールアップして、日比谷の街で今年も開催！

「Hibiya Festival 2025」

ミュージカルなどシアターエンターテインメントと音楽ライブが、オープンエアで誰でも楽しめる！

～俳優・山崎育三郎さんデザインの“アンバサダー”キャラクターも登場～

4 月 25 日（金）～6 月 1 日（日）

東京ミッドタウン日比谷（千代田区有楽町 事業者：三井不動産株式会社）は、4 月 25 日（金）から 6 月 1 日（日）まで「Hibiya Festival 2025」を開催いたします。

東京ミッドタウン日比谷は開業以来、周辺の劇場や映画館と連携し、日比谷の芸術文化の発信を推進しています。本フェスティバルは、“日本のブロードウェイ”日比谷ならではのエンターテインメントの祭典として、日本が誇る舞台芸術・芸能、パフォーマンスなどをオープンエアで無料で楽しめる、日本唯一の都市型フェスティバルです。

2018 年の初開催以来、Hibiya Festival は日比谷の街とともに進化を続けてきました。今年は従来の GW 期間に加え、6 月 1 日（日）まで開催期間を延長し、より多くのコンテンツを提供します。会期前半は、ミュージカル、オペラ、バレエなどのショーケースを中心とする「Act Weeks」（4/25～5/11）、会期後半は、ジャズバンドやマーチングなどのライブやパフォーマンスが楽しめる「Music Weekend」（5/17～6/1）の 2 部構成を導入。多彩なジャンルのコンテンツを展開することで、より多くの人々が気軽に様々なエンターテインメントに触れられる場へとスケールアップします。さらに、エンターテインメント界を牽引するとともに YouTube では“画伯”としても活躍の場を広げる俳優・山崎育三郎さんが特別にデザインした「Hibiya Festival」のアンバサダーとなるオリジナルキャラクターが、会場にオブジェとなって登場し、開催期間中のフェスティバルを盛り上げます。

シアターエンターテインメント&音楽ライブの祭典

Hibiya Festival 2025

Act
Weeks



Music
Weekend



4.25 Fri - 5.11 Sun

5.17 Sat - 6.1 Sun

Special Topic



ミュージカル界を代表する俳優であり、YouTubeで“画伯”としてイラストを発表している山崎育三郎さんが、Hibiya Festivalのアンバサダーとなるオリジナルキャラクターをデザイン！

多彩なジャンルの舞台の魅力を無料で楽しめる「Act Weeks」(4/25～5/11)

GWを中心に開催する「Act Weeks」では、ミュージカル、オペラ、バレエなどのシアターエンターテインメントを開催します。舞台好きな方はもちろんのこと、今まで観劇したことのない方にも気軽に楽しんでいただけるプログラムです。また若手アーティストによるパフォーマンスの場も提供します。「観る」「聴く」「学ぶ」「感じる」体験を通して、文化芸術の街・日比谷の活性化につなげていきます。

オープンエアのステージにミュージカル、オペラ、バレエの名作、話題作、新作が登場！ シアターエンターテインメントのショーケース「ステップショー」

ミュージカル、バレエ、オペラなど多彩なジャンルのシアターエンターテインメントを、日比谷ステップ広場の特設ステージで上演。劇場でしか観られないパフォーマンスを、屋外で誰でも気軽に無料で観劇できる、演劇の街・日比谷ならではの特別なプログラムです。



ステップショー（昨年の様子）

■概要

【場所】 日比谷ステップ広場

※雨天時は屋内会場で開催予定

【期間】 4月25日（金）～5月11日（日）（予定）

【料金】 無料

【客席】 自由観覧/入退場自由 ※一部事前予約席あり/雨天時は観覧者数の制限あり

【出演団体・劇場】

東宝 / ホリプロ / 音楽座ミュージカル / 日生劇場 / 東京二期会 / NBAバレエ団 他（予定）

MPLUSPLUS DANCERS（エムプラスプラスダンサーズ）による「ナイトショー」を今年も開催！

光や映像演出を駆使したダンスや特別な舞台演出が好評の「ナイトショー」が今年にはさらにスケールアップして登場します。

【期間】 4月26日（土）、27日（日）、
5月3日（土）～5日（月・祝）※5日間（予定）

【場所】 日比谷ステップ広場 ※雨天中止

【料金】 無料

【客席】 自由観覧/入退場自由



ナイトショー（昨年の様子）

NEXT アーティストたちが日比谷エリアに登場！「まちなか劇場」

宮本亜門さんの呼びかけによりエンターテインメント界の様々な分野のプロフェッショナルが審査員として集結し選出した、13組の若き才能「NEXT アーティスト」たちが、日比谷の様々な場所を舞台にパフォーマンスを披露します。

■概要

【場所】 東京ミッドタウン日比谷館内、日比谷松本楼、日比谷 OKUROJI 他

【期間】 4月25日（金）～5月11日（日）（予定）

【料金】 無料

【客席】 自由観覧/入退場自由



まちなか劇場（昨年の様子）

エンターテインメントの魅力を学ぶワークショップ・トークイベント「カンゲキ学校」

演出家や俳優によるトークイベントやワークショップなどを開催。子供から大人まで楽しめるコンテンツを用意し、舞台エンターテインメントの魅力をより深く知ることができます。

■概要

- 【場所】 BASE Q（東京ミッドタウン日比谷 6F）他
【期間】 5月3日（土）～11日（日）（予定）
【料金】 無料 ※プログラムにより有料の場合があります
【受付】 事前予約制 ※詳細は4月中旬に特設サイトで公開予定



カンゲキ学校（昨年の様子）

多彩な音楽が日比谷の街に響く「Music Weekend」(5/17～6/1)

日比谷の街は、日比谷公園大音楽堂（日比谷野音）や老舗ライブハウスがある音楽の街でもあります。その魅力を発信するため、今年の「Hibiya Festival」では会期後半に音楽コンテンツ「Music Weekend」を開催します。ジャズバンドによるライブやマーチングバンドのパフォーマンス、多彩なアーティストが出演する日比谷音楽祭のサテライトステージなど、さまざまな音楽をオープンエアで無料でお楽しみいただけます。

First Week <ジャズライブ>

実力派ジャズバンドが集結し、圧巻のパフォーマンスを披露します。心地よいジャズの音色から、迫力あるビッグバンドの演奏まで、多彩なサウンドを楽しめます。日比谷の街を音楽で満ちし、誰もが気軽にライブを楽しめる場を提供します。

■概要

- 【場所】 日比谷ステップ広場
※雨天時は東京ミッドタウン日比谷地下1階 HIBIYA FOOD HALL にて開催
【期間】 5月17日（土）、18日（日）
【料金】 無料
【出演】 日比谷 Vibrant City Jazz Orchestra 他



イメージ

Second Week <マーチングパフォーマンス>

小学生から大学生まで、幅広い世代のマーチングバンドが華やかなパフォーマンスを披露します。隊列を組んでの演奏やダイナミックな動きを取り入れたステージは、観る人を魅了します。音楽と視覚的な演出が融合したマーチングの魅力をぜひ体感してください。

■概要

- 【場所】 日比谷ステップ広場 ※雨天時は開催場所を変更予定
【期間】 5月24日（土）、25日（日）
【料金】 無料
【後援】 東京都吹奏楽連盟



イメージ

Third Week <日比谷音楽祭 2025（同時開催イベント）>

「日比谷音楽祭 2025」の会場の1つとして、今年も東京ミッドタウン日比谷では多彩なアーティストによるライブが繰り広げられます。“誰もが楽しめるフリーでボーダーレスな音楽祭”をコンセプトに、日比谷エリア全体が音楽に包まれる特別な2日間です。

■概要

- 【場所】 日比谷ステップ広場、パークビューガーデン、日比谷公園
【期間】 5月31日（土）、6月1日（日）
【料金】 無料
【主催】 日比谷音楽祭実行委員会
【オフィシャルサイト】 www.hibiyamusicfes.jp



俳優・山崎育三郎さんがデザインしたオリジナルキャラクターがフェスの新たなシンボルに

映画演劇の街・日比谷とも縁が深くミュージカル界を代表する俳優であり、YouTube で“画伯”としてイラストを発表している山崎育三郎さんが「Hibiya Festival」のアンバサダーとなるオリジナルキャラクターをデザインしました。開催期間中、フェスティバルを見守るシンボルとして会場に登場します。

<山崎育三郎>

俳優、歌手。1986 年生まれ、東京都出身。2007 年、ミュージカル『レ・ミゼラブル』のマリウス役で本格デビューしミュージカル俳優として活動。

ドラマ『下町ロケット』『エール』など話題作に出演。実写映画『美女と野獣』（17 年）では、野獣の日本語吹き替え版を担当。「ミュージカル界のプリンス」と呼ばれている。



【作家コメント・コンセプト紹介】

ブロードウェイの劇場にはゴーストライトを設置する風習があります。劇場が使用されていない時に、舞台上に照らされたままになっている一灯のランプ。これは、劇場にはゴーストが棲むという信仰があり、舞台上に明かりを残すことでゴーストを追い払うと信じられているからだと言われているそうです。今回はこのゴーストライトから着想し、追い払うのではなく見守るゴーストをキャラクターにしようと考えました。Hibiya Festival の期間中、来場する皆さんを笑顔と素敵な時間へと誘う 4 種類のゴーストたちをみつけに来てください。

「Hibiya Festival 2025」開催概要

主催：一般社団法人日比谷エリアマネジメント／東京ミッドタウン日比谷

後援：千代田区

期間：2025 年 4 月 25 日（金）～6 月 1 日（日）

概要：ミュージカルやオペラ、バレエなどの舞台芸術を無料で楽しめる「ステップショー」、テクノロジーと融合した光のエンターテインメント「ナイトショー」、日比谷の街全体をステージに変える「まちなか劇場」、エンターテインメントの魅力を深く学べる「カンゲキ学校」、さらに今年は会期後半に「Music Weekend」が加わり、ジャズやビッグバンドなどの音楽ライブも開催。

※詳細は Web サイトをご覧ください（オフィシャルサイトは 3 月 17 日頃公開予定）

● オフィシャルサイト URL :

<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/hibiya-festival/>

● Hibiya Festival 公式 X (旧 Twitter) アカウント URL :

<https://twitter.com/hibiyaFestival>

● HIBIYA FES CHANNEL オフィシャル YouTube URL :

<https://www.youtube.com/channel/UCR40B9BK-oyQT4si4slhJPg>

三井不動産グループのサステナビリティについて

三井不動産グループは、「共生・共存・共創により新たな価値を創出する、そのための挑戦を続ける」という「&マーク」の理念に基づき、「社会的価値の創出」と「経済的価値の創出」を車の両輪ととらえ、社会的価値を創出することが経済的価値の創出につながり、その経済的価値によって更に大きな社会的価値の創出を実現したいと考えています。

また、2024 年 4 月の新グループ経営理念策定時、「GROUP MATERIALITY（重点的に取り組む課題）」として、「1. 産業競争力への貢献」、「2. 環境との共生」、「3. 健やか・活力」、「4. 安全・安心」、「5. ダイバーシティ&インクルージョン」、「6. コンプライアンス・ガバナンス」の 6 つを特定しました。これらのマテリアリティに本業を通じて取り組み、サステナビリティに貢献していきます。

https://www.mitsuifudosan.co.jp/esg_csr/

【参考】

・「グループ長期経営方針策定」

<https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/innovation2030/>

・「グループマテリアリティ」

https://www.mitsuifudosan.co.jp/esg_csr/approach/materiality/

* なお、本リリースの取り組みは、SDGs（持続可能な開発目標）における 2 つの目標に貢献しています。

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



公演数も演目もさらに充実！進化したエンターテインメントの祭典「Hibiya Festival 2025」

**海外で好評を得た日本発の傑作ミュージカル『四月は君の嘘』や世界初演となる『チョコレート・アンダーグラウンド』、上演 45 年目を迎える名作『ピーター・パン』など話題の演目が多数！
ゴールデンウィークの楽しみが広がる多彩なステージパフォーマンスを開催
決定ラインナップを一挙公開！**

東京ミッドタウン日比谷（千代田区有楽町 事業者：三井不動産株式会社）は、4 月 25 日（金）～6 月 1 日（日）の期間中、シアターエンターテインメントや音楽ライブをオープンエアで、無料で楽しめる都市型フェスティバル「Hibiya Festival 2025」を開催します。この度、フェスティバル前半期間（4/25～5/11）の「Act Weeks（アクトウィークス）」で開催する「ステップショー」「ナイトショー」の詳細が決定しましたので、お知らせします。

メインコンテンツとなる「ステップショー」では、劇場でしか観ることのできない舞台公演の名作・話題作・新作が集結。ロンドンやソウルでも現地プロダクションで上演され好評を得た、日本発の傑作オリジナルミュージカル『四月は君の嘘』、イギリスの人気作家アレックス・シアラーの同名小説の世界初演ミュージカルとなる『チョコレート・アンダーグラウンド』、上演 45 年目を迎える名作『ピーター・パン』、人気漫画を原作とする「ミュージカル『憂国のモリアーティ』大英帝国の醜聞 Reprise」、「星の王子さま」を舞台化した『リトルプリンス』ほか、注目のミュージカル作品が登場。また、バレエの魅力が凝縮された傑作『海賊』、数々の名曲が響きわたる『日生劇場 presents オペラ名曲コンサート』など、多彩なジャンルのパフォーマンスが日比谷ステップ広場を劇場空間へと変貌させます。

夜に開催される「MPLUSPLUS DANCERS(エムプラスプラスダンサーズ)」による光とダンスのショー「ナイトショー」は、今年も進化を遂げ、期間中 5 日間にわたりお届けします。

「Hibiya Festival 2025」は、誰もが気軽にシアターエンターテインメントを楽しめる都市型フェスティバルとして、今年も新たな試みとともに開催します。

詳細は「Hibiya Festival 2025」特設サイトよりご確認ください。

<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/hibiya-festival/>



ここでしか観られない特別なパフォーマンス「ステップショー」

様々なジャンルの本格的なシアターエンターテインメントのショーケースを無料で楽しめる「ステップショー」。ミュージカル、オペラ、バレエなど、様々な舞台ジャンルの名作・話題作・新作が、オープンエアの特設ステージに登場します。劇場でしか観ることができないパフォーマンスを、日比谷の開放的な空間で誰もが気軽に体験できる、日比谷フェスティバルならではの特別なプログラムです。

■「ステップショー」概要

場所：日比谷ステップ広場

※雨天時は屋内会場で、予約制着席エリアの観覧者を対象に開催予定

期間：4月26日（土）～5月11日（日）※期間中の土日祝日のみ開催予定

料金：無料

客席：自由観覧／入退場自由 ※演目により人数制限を行う場合があります。一部予約制着席エリアあり。

【事前予約制着席エリア】

メインステージ前方を予約制着席エリアといたします。事前予約および抽選制となります。

◆第1回【4月26日（土）～4月29日（火・祝）】開催分

申込期間：4月17日（木）12:00～4月20日（日）23:59まで

抽選結果発表：4月22日（火）18:00時より順次

◆第2回【5月3日（土）～5月11日（日）】開催分

申込期間：4月24日（木）12:00～4月27日（日）23:59まで

抽選結果発表：4月29日（火・祝）18:00より順次

詳細は「Hibiya Festival 2025」特設サイトよりご確認ください。

<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/hibiya-festival/>

【演目詳細】

● ミュージカル『チョコレート・アンダーグラウンド』

4月26日（土）

日本でもファンの多い作家・アレックス・シアラーの人気小説『チョコレート・アンダーグラウンド』を、脚本・作詞 高橋亜子、音楽 オレノグラフィティ、演出 石丸さち子の3人のトップクリエイターによって舞台化。世界初のオリジナルミュージカルをお披露目します。

出演：東島 京、平野綾、岡田浩暉、土居裕子、浦嶋りんこ、まりゑ、小松季輝、佐藤匠、中川賢、陰山泰 / 石丸さち子
制作：ミュージカル「チョコレート・アンダーグラウンド」製作委員会

<ミュージカル>



● 舞台『ハリー・ポッターと呪いの子』

4月27日（日）

ロングラン公演中の舞台『ハリー・ポッターと呪いの子』に出演中のキャストによるスペシャルステージが、今年も日比谷フェスティバルに登場。昨年よりもさらにお客様を楽しませるイベントを実施します。

出演：舞台『ハリー・ポッターと呪いの子』出演キャスト
制作：TBS/ホリプロ

<舞台>



● 『日生劇場 presents オペラ名曲コンサート』

4月29日（火・祝）

ニッセイ文化振興財団「日生劇場」が11月に上演するオペラ『サンドリヨン』のキャストがご贈りする、オペラの名曲コンサート。モーツァルト、ビゼー、プッチーニなどの作曲家が生み出した名作オペラの曲を中心に披露します。オペラの魅力を凝縮したステージをご堪能ください。

出演：横山和美（ソプラノ）、北園彩佳（メゾソプラノ）、
河野鉄平（バス・バリトン）、経種美和子（ピアノ）
制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団「日生劇場」

<オペラコンサート>

©FUKAYA/auraY2



横山和美

©FUKAYA/auraY2

北園彩佳

河野鉄平

● バレエ『海賊』

5月3日（土）

NBA バレエ団が6月に公演を行う『海賊』より、「ザイドとギルナーレのグランパドゥ」「ハレムの踊り」「パドトロワ」「フィナーレ」を披露します。

出演：新井悠汰、久保田麻友、刑部星矢、荘野千尋、福田真帆、
勅使河原綾乃、中井杏香、松宮里々子、柳島皇瑠、
山田佳歩 ほか
制作：一般財団法人 NBA バレエ団

<バレエ>



● 青山メインランドファンタジースペシャル ブロードウェイミュージカル『ピーター・パン』

5月3日（土）

榊原郁恵の初代ピーター・パンが舞い降りた1981年から世代を超えて愛され続けてきた名作ミュージカル『ピーター・パン』。今年で、記念すべき45年目を迎えます。7月の上演に先駆けて、スペシャルパフォーマンスを披露します。

出演：山崎玲奈、山口乃々華
制作：ホリプロ

<ミュージカル>



山崎玲奈

山口乃々華

● ミュージカル『憂国のモリアーティ』大英帝国の醜聞 Reprise

5月4日（日）

5月16日（金）から上演される話題のミュージカル『憂国のモリアーティ』大英帝国の醜聞 Reprise 出演キャストが登場。ピアノとヴァイオリンの生演奏によるスペシャル・ミニライブと公演に向けての意気込みを語るトークショーを開催します。

出演：鈴木勝吾、平野良、廣瀬智紀、百名ヒロキ、佐々木崇、
横山賀三、橋本真一、彩凪翔、ただすけ（Piano）、
林周雅（Violin）
制作：ミュージカル『憂国のモリアーティ』プロジェクト

<ミュージカル>



©三好 輝／集英社 ©ミュージカル『憂国のモリアーティ』プロジェクト

● ミュージカル『四月は君の嘘』

5月4日（日）

日本発の傑作オリジナルミュージカル『四月は君の嘘』が、ロンドン、ソウルでの現地プロダクションによる上演を経て3年ぶりに待望の再演が決定。本ステージでは、多彩なジャンルで活躍するフレッシュな新世代キャストが劇中のソングナンバーを披露します。

出演：岡宮来夢、東島 京、加藤梨里香、希水しお、山本咲希（予定）
制作：東宝

<ミュージカル>



● **音楽座ミュージカル『リトルプリンス』スペシャルコンサート**

5月6日（火・祝）

5月からの公演に先駆け、音楽座ミュージカル「リトルプリンス」（原作：アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ『星の王子さま』）のナンバーをお届けするスペシャルコンサート。世界で唯一のミュージカル化権を取得して上演を続け、22年には東宝製作でライセンス上演されたミュージカルの世界をお楽しみください。

出演：音楽座ミュージカルメンバー
制作：音楽座ミュージカル

<ミュージカル>



● **ミュージカル『ジェイミー』**

5月6日（火・祝）

英国 BCC のドキュメンタリーを基に作られ、世界中で上演された後 2021 年には映画版も配信された大ヒットミュージカル。ドラッグクイーンを夢見る高校生の最高にホットで感動的なサクセスストーリー。2025 年 7 月上演版キャストで、ポップでエネルギッシュな、日比谷フェスティバルにピッタリの劇中ナンバーを披露します。

出演：三浦宏規、高橋颯 ほか
制作：ホリプロ

<ミュージカル>



● **東京二期会『イオランタ／くるみ割り人形』**

5月10日（土）

ウィーン・フォルクスオーパーと東京二期会の共同制作で、オペラとバレエが融合した新しい舞台が誕生しました。チャイコフスキーの名作バレエ『くるみ割り人形』とオペラ『イオランタ』がひとつの物語になり、盲目のプリンセス、イオランタが愛を求めて勇気をもって成長していきます。この夏、ご家族でお楽しみいただけるオペラ＆バレエを一足早く体感してください。

出演：未定
制作：公益財団法人東京二期会

<オペラ/バレエ>



ウィーン・フォルクスオーパー公演より(c)Barbara Pálffy

● **『MUSICAL SONG & GOSPEL STAGE』**

5月11日（日）

全国的に展開、活動する日本有数のゴスペルグループ「Anointed mass choir（アノインテッド・マス・クワイア）」が、『シスター・アクト～天使にラブ・ソングを～』のナンバーやゴスペルソングをパワフルな歌声でお届けします。心を震わせる、会場と一体になったパフォーマンスにご期待ください。

出演：Anointed mass choir、Anointed Gold mass choir

<ゴスペルコンサート>



夜の屋外ステージが光と映像で輝く「ナイトショー」 最先端テクノロジーとパフォーマンスが生み出す圧巻のライブエンターテインメント！

光や映像演出を駆使したダンスパフォーマンスで観客を魅了する「MPLUSPLUS DANCERS（エムプラスプラスダンサーズ）」が、最新技術を取り入れた圧巻のステージをお届けします。

最先端テクノロジーとエンターテインメントが融合した、五感を刺激する幻想的な夜のショーケースをぜひ体感してください。



■屋外の夜のショーケース【ナイトショー】概要

場所：日比谷ステップ広場（雨天中止）

期間：4月26日（土）、27日（日）、
5月3日（土）、4日（日）、5日（月・祝）

時間：各日1回目／18:00～18:30、2回目／19:00～19:30（予定）

料金：無料

客席：自由観覧／入退場自由

<MPLUSPLUS DANCERS>

アートやインスタレーションの未来を創るエンターテイナーユニット。無線デバイスやLED Propsを開発し、演出・パフォーマンスを手がけ、多様なバックボーンを持つダンサーが集結し、表現の幅を広げている。WBC 開幕セレモニーや AGT 準決勝進出など、世界的なイベントにも多数出演。

「Hibiya Festival 2025」開催概要

主催：一般社団法人日比谷エリアマネジメント／東京ミッドタウン日比谷

後援：千代田区

期間：2025年4月25日（金）～6月1日（日）

概要：会期前半は「Act Weeks」と題し、ミュージカルやオペラ、バレエなどの舞台芸術を無料で楽しめる「ステップショー」、テクノロジーと融合した光のエンターテインメント「ナイトショー」、日比谷の街全体をステージに変える「まちなか劇場」、エンターテインメントの魅力を様々な面から学べる「カンゲキ学校」などを開催。

会期後半は「Music Weekend」としてジャズやビッグバンドなどの音楽ライブも開催。

※掲載情報は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※詳細は Web サイトをご覧ください

● オフィシャルサイト URL：

<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/hibiya-festival/>

● Hibiya Festival 公式 X（旧 Twitter）アカウント URL：

<https://twitter.com/hibiyafestival>

● HIBIYA FES CHANNEL オフィシャル YouTube URL：

<https://www.youtube.com/channel/UCR40B9BK-oyQT4si4slhJPg>

三井不動産グループのサステナビリティについて

三井不動産グループは、「共生・共存・共創により新たな価値を創出する、そのための挑戦を続ける」という「&マーク」の理念に基づき、「社会的価値の創出」と「経済的価値の創出」を車の両輪ととらえ、社会的価値を創出することが経済的価値の創出につながり、その経済的価値によって更に大きな社会的価値の創出を実現したいと考えています。

また、2024年4月の新グループ経営理念策定時、「GROUP MATERIALITY（重点的に取り組む課題）」として、「1．産業競争力への貢献」、「2．環境との共生」、「3．健やか・活力」、「4．安全・安心」、「5．ダイバーシティ&インクルージョン」、「6．コンプライアンス・ガバナンス」の6つを特定しました。これらのマテリアリティに本業を通じて取り組み、サステナビリティに貢献していきます。

【参考】

・「グループ長期経営方針策定」

<https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/innovation2030/>

・「グループマテリアリティ」

https://www.mitsufudosan.co.jp/esg_csr/approach/materiality/

* なお、本リリースの取り組みは、SDGs（持続可能な開発目標）における2つの目標に貢献しています

