

芸術の秋、東京ミッドタウン日比谷でクラシック・オペラ・バレエなどの芸術に触れる 5 日間 クラシック音楽・芸術を無料で体感「HIBIYA CLASSICS」開催！

日本初となるイタリアオペラのパブリックビューイングも同時開催

期間：2024 年 9 月 12 日(木)～9 月 16 日(月・祝)

東京ミッドタウン日比谷（千代田区有楽町 事業者：三井不動産株式会社）では、9 月 12 日(木)から 9 月 16 日(月・祝)までの 5 日間クラシックを中心とした音楽・芸術を身近に楽しむイベント「HIBIYA CLASSICS」を開催いたします。

「HIBIYA CLASSICS」は、普段なかなか体験することのないクラシック音楽・芸術の生演奏や生の歌声などに無料で触れていただく機会を創出することで、東京ミッドタウン日比谷に来館されるお客様に芸術の秋を感じてもらい、クラシックをより身近に感じてもらうことを目的としたイベントです。宝塚歌劇団卒業生によるステージ、ヴァイオリンとピアノのセッション、声楽家・カウンターテナーによる生歌唱やバレエなど様々なステージ、パフォーマンスを体感できる貴重な機会となっています。

また「HIBIYA CLASSICS」と同時開催イベントとして、「リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4」に日本初となるパブリックビューイングの場として東京ミッドタウン日比谷を提供することが決定しました。様々な形でクラシック音楽・芸術に触れられるこの機会に、ぜひ東京ミッドタウン日比谷にお越しください。



▲会場イメージ



▲(上段左から)和久井 映見、アレクセイ・シチーフ、NBA バレエ団
(下段左から)村松稔之、和海しょう、透水さらさ、春花きらら

「HIBIYA CLASSICS」見どころポイント

- ✓ 宝塚歌劇団の卒業生 和海しょうさん、透水さらささん、春花きららさんによる、ここだけのスペシャルステージを披露
- ✓ NBA バレエ団 6 名による『眠れる森の美女』ショートステージ
- ✓ 国際的に活躍する若き才能の競演！ヴァイオリン×ピアノセッション
- ✓ 裏声を駆使して高音域を歌うカウンターテナー・村松稔之さんの歌声を堪能するステージ

【同時開催】

- ・真っ赤なグランドピアノが登場！「東京ストリートピアノフェスティバル in 日比谷」
- ・「リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4」日本初となるパブリックビューイングを実施

「HIBIYA CLASSICS」プログラム紹介

9/13(金)

「眠れる森の美女」より 6 人の妖精たちの踊り

日本を代表するバレエ団のひとつとして正統な古典バレエを中心にバレエ芸術を発信する一般財団法人 NBA バレエ団が登場。『眠れる森の美女』より妖精のバリエーションなどの踊りをお届けします。若いダンサー達の華やかなパフォーマンスにご注目ください。

出演日時：9月13日(金)16:00～、18:00～（各回約30分）

出演者：莊野千尋、久保田麻友、鈴木みこと、
三橋紗也子、寺尾はづき、齊藤真邑



▲(上段左から) 莊野千尋、久保田麻友、鈴木みこと
(下段左から) 三橋紗也子、寺尾はづき、齊藤真邑

9/14(土)

華麗なる音楽の旅 ヴァイオリンとピアノの名曲選

数々の国際コンクールにおいて受賞歴があり国際的に活躍する、ヴァイオリンの和久井映見さん、ピアノのアレクセイ・シチェフさんによる夢のコラボレーション演奏が実現！今回はヴァイオリンとピアノで奏でる情熱の歌曲&舞曲をコンセプトに『カルメン 幻想曲』『死の舞踏』などの楽曲を披露します。若き才能溢れる情熱的なセッションをご堪能ください。

※出演者2名は2024年度のNEXTアーティストに選出されています。

NEXT アーティストとは：エンターテインメント界の若手発掘プロジェクトにて宮本亜門さんをはじめとする審査員によって選出されたアーティスト
▼今年度選ばれたNEXTアーティストはこちらよりご確認ください
<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/next-artist/artist/>

出演日時：9月14日(土)12:00～、14:00～（各回約40分）

出演者：和久井 映見(ヴァイオリン)、アレクセイ・シチェフ(ピアノ)



▲(左)和久井 映見(ヴァイオリン)、(右)アレクセイ・シチェフ(ピアノ)

9/15(日)

えっ、裏声で歌う歌手！？ “カウンターテナーの魅力”レクチャーコンサート♪

ボーイソプラノとして歌をはじめ、変声期は迎えても歌う声は変わらなかった、、、そんな貴重な声を持つカウンターテナー・村松稔之さんによるステージです。実はNEXTアーティストの1期生でもあった村松さん。どうやってそんなに美しい歌声を出しているの？といった質問などにお答えしつつ「アヴェ・マリア」や「もののけ姫」など様々な曲を披露していただき、村松さんの魅力に迫るステージです。

※2022年度のNEXTアーティストに選出

出演日時：9月15日(日)11:30～、13:15～（各回約40分）

出演者：村松稔之



▲村松稔之

9/15(日)

宝塚歌劇団卒業生がおくるスペシャルステージ Special Show Produce by APJ

日本が誇る舞台芸術 宝塚歌劇団の卒業生でもあり、現在は様々な分野で活躍されている和海しょうさん、透水さらささん、春花きららさんが、ゆかりある日比谷の街にカムバック！名曲の披露 & トークセッションを開催します。タカラジェンヌ時代に歌っていたミュージカルや、クラシックを歌うときのコツなど、クラシックにまつわる様々なトークと美しい歌声を東京ミッドタウン日比谷に届けます。



元花組 男役 和海しょう



元雪組 娘役 透水さらさ



元花組 娘役 春花きらら

出演日時：9月15日(日) 時間未定 ※後日サイトにてお知らせ予定（各回約30分）

出演者：Special Show Produce by APJ（和海しょう、透水さらさ、春花きらら）

「HIBIYA CLASSICS」概要

場所：東京ミッドタウン日比谷 1階アトリウム

実施期間：2024年9月12日(木)～16日(月・祝)

主催：東京ミッドタウン日比谷

協力：三井不動産株式会社

サイトURL：<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/jp/event/6716/>

【同時開催】・真っ赤なグランドピアノが登場！「東京ストリートピアノフェスティバル in 日比谷」

東京ストリートピアノフェスティバルが日比谷にやってきます。今回は特別に海外限定の赤いグランドピアノが、東京ミッドタウン日比谷に登場！日比谷の地に登場する真っ赤なグランドピアノを体験してください。

設置期間：9月12日(木)～16日(月・祝)

演奏可能時間：11:00～20:00 ※状況により変更となる可能性があります

設置場所：東京ミッドタウン日比谷 地下1階 地下広場

設置ピアノ：赤艶グランドピアノ GL-10（カワイ）

主催：東京ストリートピアノフェスティバル実行委員会

協力：東京ミッドタウン日比谷/一般社団法人日比谷エリアマネジメント
株式会社河合楽器製作所



▲赤艶グランドピアノ

【同時開催】「リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4」パブリックビューイング

三井不動産株式会社は、「リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4」に特別協賛の上、東京ミッドタウン日比谷にて、9月12日(木)～16日(月・祝)に、日本初となるパブリックビューイングを開催いたします。本パブリックビューイングの場を提供することにより、オペラの普及および若手支援を促進する「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」をサポートし、気軽にオペラを楽しむ機会を創出します。

詳細につきましては以下ニュースレターよりご確認ください。

URL : <https://www.mitsuifudosan.co.jp/letter/240806/>

▼オフィシャルサイト

URL : <https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/academy-pv/>



イタリア・オペラ・アカデミー in 東京
©Spring Festival in Tokyo / Tomoko Hidaki

「三井不動産 presents イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4 パブリックビューイング」概要

場 所：東京ミッドタウン日比谷 1F アトリウム

開催日時：①リッカルド・ムーティ presents 若い音楽家による《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)

2024年9月12日(木) 19:00～

②リッカルド・ムーティ指揮《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)

2024年9月14日(土) 19:00～

2024年9月16日(月・祝) 15:00～

主 催：三井不動産株式会社

特別協力：東京・春・音楽祭実行委員会

協 力：東京ミッドタウン日比谷

三井不動産グループのSDGsへの貢献について

■三井不動産グループのサステナビリティについて (https://www.mitsuifudosan.co.jp/esg_csr/)

三井不動産グループは、「共生・共存・共創により新たな価値を創出する、そのための挑戦を続ける」という「&マーク」の理念に基づき、「社会的価値の創出」と「経済的価値の創出」を車の両輪ととらえ、社会的価値を創出することが経済的価値の創出につながり、その経済的価値によって更に大きな社会的価値の創出を実現したいと考えています。

また、2024年4月の新グループ経営理念策定時、「GROUP MATERIALITY (重点的に取り組む課題)」として、「1. 産業競争力への貢献」、「2. 環境との共生」、「3. 健やか・活力」、「4. 安全・安心」、「5. ダイバーシティ&インクルージョン」、「6. コンプライアンス・ガバナンス」の6つを特定しました。これらのマテリアリティに本業を通じて取り組み、サステナビリティに貢献していきます。

【参考】

・「グループ長期経営方針策定」

<https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/innovation2030/>

・「グループマテリアリティ」

https://www.mitsuifudosan.co.jp/esg_csr/approach/materiality/

*なお、本リリースの取り組みは、SDGs (持続可能な開発目標) における2つの目標に貢献しています。

